**Probeweekend 2010, Schüpfheim**

**Samstag, 27. November 2010**

| | |
|---|---|
| 12.00 Uhr | Besammlung und Zimmerbezug |
| 12.30 Uhr | Einrichten/Einspielen |
| 12.45 Uhr | Registerprobe für CD Aufnahme |
| | **Bläser:** Joanna, Ein Schiff wird kommen, Komm mit mir, Toutes les femmes, Halleluja, Trio Eugster, March1910, Save the last dance, Just a closer, Mercy, Give a little bit, Night Owls, Late in The Evening. **Schlag:** Neues Stück für CD und Laufrhythmen |
| 14.30 Uhr | Spezialprobe Willy Tell: Einleitung „Hey Du“ mit kleinem Bläsersatz (2 Trompeten, 1 Horn, 1 Bass, 2 Posaunen) |
| 15.15 Uhr | Gesamtprobe neue Stücke |
| 16.15 Uhr | Grosse Pause |
| 17.15 Uhr | Gesamtprobe Willy Tell mit folgenden Schwerpunkten: |

- Einleitung „Hey Du“ mit kleinem Bläsersatz -
Passage „Rap“ im „Hey Du“: Präzision, Lautstärke und Show

| | |
|---|---|
| 18.00 Uhr | Gesamtprobe neue Stücke |
| 19.30 Uhr | Sennechilbi gemäss VK |

**Sonntag, 28. November 2010**

| | |
|---|---|
| 9.00 Uhr | Morgenessen |
| 10.00 Uhr | Gesamtprobe mit Michi Käch: At the Hop, Baby, California, Das schöne Mädchen, Gloria, Grease, Hang on Sloopy, Help Yourself, Sloop John, Berner Marsch, Cents Suisse, Sempacher, Wettstein Marsch, Zeig mir die Berge, Anita, Feuer der Sehnsucht, einen Stern, Wasted Days, Weisse Rosen, Que Sera (ca. 11.00 Uhr 10 min Pause) |
| 12.00 Uhr | Pause |
| 12.30 Uhr | Gesamtprobe neue Stücke |
| 14.15 Uhr | Aufräumen |
| 15.15 Uhr | Abreise |

**Nicht vergessen!!!** Hausschuhe und Schlafsack mitnehmen. Teller, Besteck, Gläser, Abtrocktücher nimmt jede Gruppe selber mit. Getränke sind vorhanden und können gekauft werden. Das z'Vieri und das Morgenessen am Sonntag wird von der Musik organisiert.